

A close-up photograph of the sound hole of a violin. The sound hole is a light-colored, circular opening in the dark wood of the body. The brand name "bo. ton" is printed in a bold, black, sans-serif font across the sound hole. The letter "o" is replaced by a black musical note (a quarter note). The background shows the dark wood of the violin body and the bridge above the sound hole.

**bo. ton**

[www.boton.ch](http://www.boton.ch)

boton · botec GmbH · Hans-Ruedi Bossart  
Marktgassee 10 · 5620 Bremgarten

# GITARREN



## **Steelstring Gitarre mit boton von aussen**

Hier sieht man gut die Grösse des boton P 41 Tonabnehmers: *41 mm Durchmesser und nur 0,6 mm dick!*



## **Steelstring Gitarre mit boton von innen**

Dreadnought Korpus, Gitarre aus China, X-bracing. Der Tonabnehmer wurde von einer Seite abgeschnitten.



## **Furch Steelstring mit boton modifiziert**

Eine sehr schöne Gitarre. Ursprünglich mit Stegtonabnehmer, dessen Klang aber nicht befriedigend war – eher dünn und drahtig. Darum wurde der Stegtonabnehmer ausgebaut und ein boton P 41 am Vorverstärker angeschlossen.

# GITARREN

## Maccaferri mit boton

CSL-Maccaferri, Baujahr 1973,  
gebaut durch Ibanez, kein  
Zettel im Instrument.  
*«Endlich ein brauchbarer  
Klang, wenn verstärkt gespielt  
werden muss.»*



## Klassische Gitarre mit boton

Hersteller: Burguet. Die beiden  
boton P 41 wurden hier in der  
Grösse angepasst. Platziert  
wurden sie direkt unter dem  
Steg.



# BLUE MOON BANJO



## Blue Moon Banjo mit boton

Ein 5-saitiges Banjo mit einem tollen Klang, tönt mit dem boton P 41 Tonabnehmer sehr authentisch und hat auch bei Bühnenlautstärke kein Feedback-Problem.



## Blue Moon Banjo geöffnet

Wenn das Fell einmal gewechselt werden muss, wird der boton P 41 bei Ihrem Fachhändler oder Instrumentenbauer gewechselt.

# KALIMBA



## **Kalimba mit boton**

Beim Kalimba mit boton handelt es sich um ein «Solid-body» Kalimba. Wegen der sehr direkten Klangübertragung funktioniert dieses Instrument mit zwei boton P41.



## **Kalimba mit boton von hinten**

Hier nehmen die beiden boton P 41 den Klang des Kalimbas auf.

# STREICHINSTRUMENTE

## boton für Violine

Der boton P 41 E wird mit einer speziellen wieder lösbaren Masse auf die Decke geklebt. Diese Masse ist chemisch neutral, sie sollte den Lack nicht

angreifen. Endlich ist auch für ViolinistInnen das Anschlussproblem gelöst, ein normales 6,3-mm-Kabel genügt.



## boton für Cello

Der boton wird mit derselben Masse wie bei der Violine auf der Decke befestigt. Der neu entwickelte Anschluss ist am Saitenhalter befestigt, so dass bei Saitenwechsel der boton Tonabnehmer auf dem Instrument bleiben kann.



## boton für Kontrabass

Es werden zwei boton P 41 auf dem Instrument platziert. Die Befestigung erfolgt mit derselben Masse wie bei der Violine. Mit der Platzierung der Tonabnehmer kann der Wiedergabeklang optimiert werden. Das abgebildete Instrument mit Sperrholzdecke tönt sehr natürlich.

